

Annotationen Bibliothek Arnold Schönberg

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
A1	Abbehusen, C. H.	The first story-book. A preparation for speaking and writing in English	-	1 - 63, 65 - 67, 69 - 72, 47, 75, 77, 78, 81, 86, 88, 93, 94, 96, 97, 103, 104, 106, 108, 110	-	-
A3	Adler, Oskar	Einführung in die Astologie als Geheimwissenschaft	-	-	X	-
A4	Adler, Oskar	Das Testament der Astrologie	-	-	X	Anlage Karteikarte
A5	Adorno, Theodor	Philosophie der Neuen Musik	-	12 - 14, 16, 19, 73 - 77, 79, 80, 88 - 91, 95 - 97, 99, 128, 130, 132, 134, 135, 137, 142	X	-
A6	Akio, Matti	Der Sohn des Hebräers	Titelblatt	-	-	-
A7		Album der deutschen Lyrik	233, 238	-	-	-
A9	Altenberg, Peter	Fechung	-	-	X [Druck]	Anlage Visitenkarte Jalowetz [beschrieben]
A8	Altenberg, Peter	Bilderbogen des kleinen Lebens	-	-	-	Anlage Notiz
A17		Anleitung zum Lesen von Korrekturen	-	2	-	-
A22	Armitage, Mark	Schoenberg	-	-	-	Titelblatt Unterschrift A.S.
A23c1	Armitage, Mark	Schoenberg	314	-	-	-
A24	Armitage, Mark	Schoenberg	237	237	-	-
A27	Arnold, Robert	Europäische Lyrik	-	-	X	-
A31	K.u.K. Heer	Dienstreglement	Deckblatt innen, Blatt v. Inhalt, 60, 108 - 110, 112, 113, 136	IV - VII, 34, 55 - 64, 66, 67, 69 - 74, 79, 81 - 87, 89 - 91, 99, 100 - 102, 104 - 106, 108 - 127, 131 - 133, 135; 'Anhang': S. 10 - 13	-	Anlage Notiz

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
A32	K.u.K. Heer	Exerzierreglement	Deckblatt, Titel, III, IV, V, VI, VII, 104, 105, 108, 109, 115, 118, 144, 201, 220, 246, Rückseite	7 - 9, 11, 12, 60, 62 - 68, 85 - 87, 99 - 119, 128, 129, 134, 136 - 138, 140 - 146, 174 - 229, 242, 243, 245, 246, 248, 250, 255 - 258	-	-
A33v5	K.u.K. Heer	Terrainlehre und Terraindarstellung	26	-	-	-
A36		Arnold Schönberg zum 60. Geburtstag	49, 74 [Anhang]	-	-	-
B1	Bach, Carl Phillip	Versuch über die wahre Art Clavier zu spielen	65, 109	-	-	-
B8v1	Balzac, Honoré de	Briefe an Freunde	-	11	-	-
B8v2	Balzac, Honoré de	Briefe an Freunde	-	-	-	Anlage Notiz
B13	Balzac, Honoré de	Philosophische Erzählungen	47, 85, 89 + Anlage[2], 112, 125, 127, 128, 130, 252	15 - 17, 19 - 21, 86, 91, 113, 114, 132, 134		
B14	Balzac, Honoré de	Séraphita	238	-	-	-
B20	Bauer, Hans	Lehrbuch der Buchbinderei	115	8 - 17, 23, 115		
B21	Bauer, Marion	Twentieth Century Music	211	-	X	-
B23v4		Beethovens sämtliche Briefe, Band 4	173, 177	-	-	-
B32	Bergson, Henri	Einführung in die Metaphysik	-	18	-	-
B34	Bergson, Henri	Materie und Gedächtnis	-	-	X	-
B35	Bergson, Henri	Schöpferische Entwicklung	-	51	-	-
B38	Berlitz	Libro italiano	31, 47, 48, 52 - 54, 56, 66	23, 25, 28, 32, 58 - 60, 69	-	-
B40	Bethge, Hans	Die chinesische Flöte	-	-	X	-
B41	Bethge, Hans	Hafis	-	-	X	-
B45a		Die Heilige Schrift	-	95, 139	-	Anlage Notiz [2]
B45b		Die Bibel [Luther]	-	AT: 125, 126, 133, 211	-	Anlage Notiz AT [S. 212] Anlage Notiz [2] NT [S. 289] Anlage Notiz AT [S. 743]

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
B45c		Die Bibel	-	AT: 93, 95, 101, 674, 678, 679	-	Anlage Notiz AT [2] Anlage Notiz [2] AT [S. 140] Anlage Notiz AT [S. 144] Anlage Notiz AT [S. 146] Anlage Notiz AT [S. 148] Anlage Notiz AT [S. 222] Anlage Notiz AT [S. 674]
B45g		Der Psalter	-	88 - 90	-	-
B46	Bierbaum Otto Julius	Lobetanz	Titelblatt, 27	-	-	-
B50	Böhme, Jakob	Morgenröte im Aufgang	Titelblatt	-	-	-
B51	Bondy, Fritz	Die schönste Frau	-	-	-	Anlage Notiz
B64	Buschbeck, Erhard	Georg Trakl	-	-	X	-
B65	Busoni, Ferruccio	Entwurf einer neuen Aesthetik der Tonkunst	-	-	X	-
B66	Busoni, Ferruccio	Entwurf einer neuen Aesthetik der Tonkunst	8 - 20, 22 - 39, 41	42	-	-
B67	Bussler, Ludwig	Partitur:Studien	Titelblatt	-	-	-
B68	Byron, George	The complete poetical works of Lord By	108, 181	-	-	-
B69v1	Byron, George	Byrons Werke	52 - 55	-	-	-
B69v3	Byron, George	Byrons Werke	-	-	-	Anlage Notiz [S. 28]
B70	Busoni, Ferruccio	Versuch einer organischen Klavier-Noten-Schrift	1	-	-	-
B73	Beer, Taco Hajo de	Deutsch-Holländisch	-	117, 123, 129, 130	-	-
B74	Becker, Karl Friedrich	K.F. Beckers Weltgeschichte	34, 35	-	-	-
C2		Informal conference on the arts	-	i, ii, iii, iv, 42 - 47, 65 - 67, 69, 73 - 78, 81 - 84, 86, 87, 89 - 93, 99, 102 - 107, 149, 154, 155, 177, 179	-	-
C5	Chailley, Jacques	La musique médiéval	-	-	X	-
C8	Clark, Axton	The single glow	-	-	X	Anlage Notiz [2]
C14	Cocteau, Jean	Le grand écart	-	-	X	-
C15	Cocteau, Jean	Poésie 1916 - 1923	-	-	-	Anlage Visitenkarte Milhaud [beschrieben]
C26	Cort von der Linden, RAD	Philosophie van kunst en muziek	-	-	X	-
D3	Danz, Louis	Zarathustra jr.	-	-	X	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
D5	Degener, Herrmann	Wer ist's?	Anzeige [Markierung]	-	-	-
D6	Dehmel, Richard	Schöne wilde Welt	-	-	-	Anlage Einladung und Kuvert
D15	Dos Passos, John	Number one	-	-	X	-
D24	Duden, Konrad	Orthographisches Wörterbuch der deutschen Sprache	-	XII	-	-
E3	Eidlitz, Walter	Der Berg in der Wüste	-	-	X	-
E4	Eidlitz, Walter	Kampf im Zwielficht	-	-	X	-
E6v2	Eisler, Rudolf	Wörterbuch der philosophischen Begriffe Bd. 2	-	729	-	-
E7	Eldridge, Paul	I bring a sword	-	-	-	Anlage Brief
E10	Erpf, Hermann	Studien zur Harmonie- und Klangtechnik der neueren Musik	84, 85 - 110, 120, 126, 151, 165, 167, 171, 173, 185	92, 94, 95, 118, 127, 139, 150, 164, 166, 184, 187, 188,	X	Anlage Notiz [S. 144]
E11	Eskine, John	American character	-	-	-	Anlage Notiz [S. 88]
F3	Flaubert, Gustave	Briefe an seine Nichte	-	-	-	Anlage Karte
F4	Foote, Arthur	Modern harmony in its theory and practice	Titelblatt, 40, 130, 132, 137, 161	38, 39, 85, 128, 129, 144, 145, 179	-	Anlage Notiz
F5	Fornasari-Verce, Laurenz	Die Kunst, die italienische Sprache schnell zu erlernen	-	VII, VIII, 1, 2, 3, 4 - 7	-	-
F6	Fulöp-Müller, René	Macht und Geheimnis der Jesuiten	-	-	-	Anlage Skizze
F8	Fürstl. Archivverwaltung	Das Fürstlich Fürstenbergische Hoftheater zu Donaueschingen	-	-	X	-
F9	Nr. 208 - 231	Die Fackel Nr. 211	-	2, 8, 11, 14, 16, 20, 22, 23, 27	-	-
		Die Fackel Nr. 213	8	5, 6, 7, 9, 10, 12	-	-
		Die Fackel Nr. 216	-	7	-	-
		Die Fackel Nr. 217	12, 13	-	-	-
		Die Fackel Nr. 218	-	13, 23	-	-
		Die Fackel Nr. 223 - 224	1, 20, 38, 39	-	-	-
		Die Fackel Nr. 225	-	11, 12, 16	-	-
		Die Fackel Nr. 226	-	23	-	-
		Die Fackel Nr. 227 - 228	38	-	-	-
		Die Fackel Nr. 229	-	2, 3, 4 - 19	-	-
F9	Nr. 261 - 286	Die Fackel Nr. 264 - 265	-	10, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 32	-	-
		Die Fackel Nr. 266	-	19, 20, 22, 23	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
		Die Fackel Nr. 275 [0] - 271	-	3, 4, 9, 32, 33, 34, 35	-	-
		Die Fackel Nr. 272 - 273	-	13, 46, 47	-	-
		Die Fackel Nr. 274	-	3	-	-
		Die Fackel Nr. 277 - 278	-	57, 58, 59, 60	-	-
		Die Fackel Nr. 279 - 280	-	2, 4, 6, 7, 14	-	-
		Die Fackel Nr. 281 - 282	-	30, 43, 46, 47, 52	-	-
F9	Nr. 293 - 314	Die Fackel Nr. 303 - 304	-	12, 13	-	-
		Die Fackel Nr. 311 - 312	-	13	-	-
F9	Nr. 300	Die Fackel	Titelblatt	-	-	-
F9	Nr. 454 - 473	Die Fackel Nr. 454 - 456	-	25	-	-
F9	Nr. 474 - 507	Die Fackel Nr. 474 - 483	-	25	-	-
F11c1	Heinsheimer, Hans u.a.	25 Jahre neue Musik Jahrbuch 1926 der UE	Titelblatt	-	-	-
F11c2	Heinsheimer, Hans u.a.	25 Jahre neue Musik Jahrbuch 1926 der UE	Titelblatt, 23, 25, 28, 30, 44, 45, 46 - 52, 57, 58	21, 27, 43, 59	-	-
G3	Gatz, Felix	Musik-Ästhetik in ihren Haupt-richtungen	-	-	X	-
G13	George, Stefan	Der siebente Ring	-	-	-	Anlage Notiz
G18	Glasgow, Ellen	Vein of Iron	3, 4, 5, 6	-	-	-
G23	Armin, Bettina von	Goethes Briefwechsel mit seinem Kinde	-	-	-	Anlage beschriebene Visitenkarte [S. 342]
G25	Goethe, Johann W. von	Aus Goethes Tagebüchern	-	-	-	Anlage Brief von Anton von Webern
G26	Goethe, Johann W. von	Faust	-	-	X	-
G35	Grabner, Hermann	Die Funktionstheorie Hugo Riemanns [...]	-	-	X	-
G38	Gräfenberg	Spanisch	-	96	-	-
G39v1	Graetz, Hendel	Volkstümliche Geschichte der Juden	-	-	-	Anlage Notiz [S. 114] Anlage Postkarte [S. 454]
G45v1	Grove, George	Grove's dictionary of music and musicians	772	-	-	-
G45v2	Grove, George	Grove's dictionary of music and musicians	318, 533	320, 322	-	-
G45v3	Grove, George	Grove's dictionary of music and musicians	-	292	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
G45v4	Grove, George	Grove's dictionary of music and musicians	571, 572	350, 351, 352, 573, 574	-	-
G45v5	Grove, George	Grove's dictionary of music and musicians	782	-	-	-
G45v7	Grove, George	Grove's dictionary of music and musicians	480, 573, 574	-	-	-
G46	Grunwald, Charles	Der Zwillingbruder	-	-	X	-
G48	Gumppenberg, Hanns	Die Minnekönigin	9	8, 10, 31	-	-
H1	Haba, Alois	Harmonielehre [...]	VI, IX, XV, 9, 10, 16 - 16, 19, 21, 31, 51, 111, 184	12, 50	-	-
H3	Hack, David	Die Kunst die holländische Sprache [...]	-	75	-	-
H5	Hager, Franz	Abigail	-	-	X	-
H10	Hanslik, Erwin	Österreich Erde und Geist	-	-	X	-
H11	Haringer, Jakob	Abschied	-	-	-	Anlage Notiz Anlage Notiz [S. 18]
H15v1c1	Hauer, Josef Maria	Vom Melos zur Pauke	-	-	X	-
H15v1c2	Hauer, Josef Maria	Vom Melos zur Pauke	-	-	X	-
H15v2	Hauer, Josef Maria	Zwölftontechnik	-	-	X	-
H16	Hauer, Josef Maria	Vom Wesen des Musiktheoretischen	7, 9, 16, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 35, 37, 53, 54, 57, 62, 63	-	-	Anlage Notiz [S. 30]
H24	Heinsheimer, Hans W.	Menagerie in F sharp	-	-	X	-
H26	Herrmann, Gustav	Und doch!	-	-	X	Anlage Kritik
H27	Heyse, Johann	Heyses deutsche Grammatik	83, 190, 237, 239, 260, 261, 276, 289, 303, 314, 382, 471, 558, 606, 607, 608, 610, 611	V, 3, 230, 380, 383, 441, 443, 453	-	-
H39	Hofmann, E.T.A.	Musikalische Dichtungen und Aufsätze	286	-	-	-
H40	-	Holland Praktischer Reiseführer	-	81, 82, 85, 95, 129	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
H42	Horn Alfred	Traderhorn	vii	9, 12, 29, 38, 40, 41, 56, 59, 71, 75, 87, 90, 119, 123, 132, 134, 135, 142, 153, 156, 157, 174, 235, 239, 243, 256, 257, 297, 300	-	Anlage Notiz [S. 256]
H43	Howard, Walther	Rhythmik, Metrik, Ton- und Stillehre	1, 134, 177, 179	165, 167, 180	-	Anlage Brief
H46	Hull, Arthur	Modern Harmony	56, 59, 70, 86, 87, 88, 91, 93, 94, 130, 161, 195, 196, 200, 201, 202	-	X	-
H47	Kappstein, Theodor	Herrmann Abraham	-	-	-	Anlage Notiz [S. 26]
I1		Illustrierter Führer durch die Dolomiten	-	-	-	Anlage Photographie
J1	Jacobsen, Jens	Novellen, Briefe, Gedichte	-	-	X	Anlage Ansichtskarte [S. 128]
J6	Josephus, Flavius	Geschichte des Jüdischen Krieges	-	-	X	-
K4	Kallenbach-Greller, Lotte	Geistige Tongrundlagen der modernen Musik [...]	-	-	X	-
K7	Kandinsky, Wassily	Über das Geistige in der Kunst	-	-	X	-
K19	Karpath, Ludwig	Unarten und Rücksichtslosigkeiten	31, 65, 68, 74, 78, 81	19, 23, 32, 33, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 50, 51, 55, 57, 63, 67, 69, 73, 82, 84, 87, 88, 89, 92, 94, 95, 96, 97	-	-
K21	Kayser, Hans	Der hörende Mensch	-	321	-	-
K25v1	Kierkegaard, Soren	Entweder oder	-	-	-	Anlage Visitenkarte [S. 116]
K28	Klatzkin, Jakob	In praise of wisdom	-	-	X	Anlage Schreiben
K29	Klatzkin, Jakob	Die Judenfrage der Gegenwart	-	-	X	-
K30	Klatzkin, Jakob	Probleme des modernen Judentums	-	-	X	-
K32		Knaus Konversationslexikon A - Z	1047, 1048	283	-	Anlage Notiz [S. 853]

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
K33	Koch, Heinrich	Musikalisches Lexikon [...]	2, 6, 10, 14, 21, 51, 54, 65, 77, 81, 110, 119, 127 [=120], 128, 129, 150, 151, 189, 218, 220, 222, 232, 285, 293, 296, 297, 315, 318, 319, 365, 371, 372, 373, 379, 397, 404, 419, 420, 487, 541, 564, 585, 611, 615, 616, 642, 701, 749, 759, 812, 823, 841, 850, 866, 879, 923, 948, 957	5, 7, 9, 15, 16, 25, 26, 27 - 36, 39, 41, 43 - 47, 49, 50, 52, 53, 55 - 64, 66 - 69, 71 - 76, 78, 79, 80, 82 - 95, 97 - 109, 111 - 118, 121 - 125, 134 - 141, 144, 145, 147, 148, 194, 152 - 177, 180 - 188, 190 - 200, 221, 222, 226 - 231, 233, 236 - 246, 248, 259 - 266, 268 - 272, 273 - 276, 278 - 283, 286 - 292, 295 - 314, 316, 317, 322, 324 - 327, 339, 341, 344, 346 - 349, 354 - 364, 366 - 370, 374 - 376, 380 - 391, 396, 399, 402, 403, 405 411, 413, 415, 417, 418, 422 - 430, 432 - 438, 440 - 486, 488 - 492, 496 - 531, 533, 536 - 540, 542, 543, 546 551,	-	Anlage Notiz [S. 824]

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
K33	Koch, Heinrich	Musikalisches Lexikon [...] - Fortsetzung		560 - 563, 570 - 584, 586 - 610, 622 - 641, 643 - 669, 671 - 678, 680 - 693, 695 - 700, 703 - 722, 724 - 737, 740 - 746, 750 - 753, 755, 756, 758, 760 - 768, 770 - 774, 784, 792 - 811, 822, 825, 833 836, 843, 844, 846 849, 851 - 856, 859 - 861, 863 - 865, 867 - 875, 880 - 882, 885, 893, 894, 897 - 901, 905, 906, 918 - 921, 924, 926 - 928, 934, 939, 940, 949, 955, 958, 959, 961, 962, 964 - 967, 970 - 974, 983, 1008		
K34	Koechlin, Charles	Etude sur le chorale d'école [...]	-	-	X	-
K35	Koechlin, Charles	Etude sur l'écriture de la fuge d'école	-	-	X	-
K36v1	Koechlin, Charles	Traite de l'Harmonie	-	-	X	-
K37	Kokoschka, Oskar	Der brennende Dornbusch [...]	-	-	X	-
K42	Kostezky, Eaghor	Sechs Leuchter und der siebente - der Mond	15	-	X	-
K49	Krehl, Stephan	Fuge	-	6	-	-
K50	Krehl, Stephan	Musikalische Formenlehre	Titelblatt, 25, 32, 33, 67, 110, 137	11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 113, 127, 146, 149, 150	-	-
K51	Krenek, Ernst	Drei Einakter	6, 10	5	-	-
K52	Krenek, Ernst	Music Here and Now	-	-	X	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
K53	Krenek, Ernst	Über Neue Musik	42, 47, 51, 52	8, 14, 22, 23, 26, 44, 66, 70, 96	X	-
K54	Kreppel, Jones	Juden und Judentum von Heute	560, 779	-	-	-
K60	Koelsch, Adolf	Hände und was sie sagen	-	-	X	-
L1	Kindi, Ja'qub ibn Ishaqal	Über die Komposition der Melodien	13	2	-	Anlage Notiz [S. 12]
L8	Le Beau, Gustave	Psychologie der Messen	44	-	-	-
L10	Leibowitz, Réne	A. Schoenberg	-	-	X	-
L11	Leibowitz, Réne	Introduction de la Musique	-	-	X	-
L12	Leibowitz, Réne	Schoenberg et son école	295, 296	-	X	-
L14	Le Roux, Maurice	Claudio Monteverdi	-	-	X	-
L15	Le Roux, Maurice	Introduction a la Musique contemporaine	-	-	X	-
L16	Lersch, Heinrich	Herz! Aufglühend dein Blut	-	-	X	-
L19	Levezow, Karl von	Höhenlieder	-	-	X	-
L21	Linke, Karl	Der deutsche Aufsatz [...]	-	-	X	Anlage Notiz [S. 24]
L22	Linke, Karl	Der erzählende Geschichtsunterricht	-	-	X	-
L23	Linke, Karl	Der freie Kinderaufsatz	-	-	X	-
L24	Linke, Karl	Meine Stube	-	-	X	-
L25	Linke, Karl	Sprachlehre in Lebensgebieten	-	-	X	-
L28	Liszt, Franz	Gesammelte Schriften Bd. 3	113, 116, 121	109, 110, 111, 112, 115, 117, 123, 124, 125, 128, 131, 132, 134, 135, 140, 141, 167	-	-
L32	Loewe, Heinrich	Deutsch Englische Phraseologie	181, 193	-	-	-
L35	Loos, Adolf	Ins Leere gesprochen	39	-	-	-
L36c1	Loos, Adolf	Richtlinien für ein Kunstamt	3, Rückseite	-	X	-
M1	Macaulay, Thomas	Piesni starorzymskie	-	-	X	-
M11	Maeterlinck, Maurice	Das Leben der Bienen	-	21, 24, 25, 26, 27, 28, 29	-	Anlage Notiz
M21	Mahler, Gustav	Ein Bild seiner XXXX in Widmungen	-	-	X	-
M22	Manley & Hailmann	The English Language	-	389	-	-
M26	Mann, Thomas	Doktor Faustus	-	-	X	-
M29v1	Mann, Thomas	Der Zauberberg Bd. 1	-	-	X	-
M29v2	Mann, Thomas	Der Zauberberg Bd. 2	175	-	-	-
M32v1	Marx, Adolf	Die Lehre von der musikalischen Komposition	-	III	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
M38	Mayrhofer, Robert	Der Kunstklang	2, 3	4, 5	-	-
M45v2		Meyers Konversationslexikon Bd. 2	-	618	-	-
M45v3		Meyers Konversationslexikon Bd. 3	797	796	-	-
M45v5		Meyers Konversationslexikon Bd. 6	-	772, 773 [Fuge]	-	-
M45v10		Meyers Konversationslexikon Bd. 10	-	307	-	-
M45v11		Meyers Konversationslexikon Bd. 11	-	152, 154	-	-
M45v12		Meyers Konversationslexikon Bd. 12	-	707	-	-
M45v15		Meyers Konversationslexikon Bd. 15	196	-	-	-
M45v16		Meyers Konversationslexikon Bd. 16	1	195	-	-
M50	Morgenstern, Soma	Der Sohn des verlorenen Sohnes	-	-	X	-
M52v2	Mozart, W. A.	Die Briefe des W. A. Mozart an seine Familie Bd. 2	-	60	-	-
M53	Muckle, Friedrich	Der Geist der jüdischen Kultur und des Abendlandes	234, 235	-	-	-
M54	Müller-Freienfels, Richard	The German his psychology and culture	-	-	X	-
M56		Muret-Sanders enzyklopädisches englisch-deutsch deutsch-englisches Wörterbuch	-	421, 1038, 1173	-	Anlage Notiz
M58v35		Music Teachers National Association vol. 1940	-	302, 303	-	-
M58v37		Music Teachers National Association vol. 1942	121	-	-	-
N1	Nadel, Arno	Aus vorletzten und letzten Gründen	74	-	-	-
N2	Nagel, Willibald	Johannes Brahms	15, 16, 17	-	-	-
N4	Nelson, Robert Ulrich	The technique of variation	-	-	X	-
N6		Neuer deutscher Balladenschatz	64, 65	-	-	-
N7	Neumann, Alfred	Der Teufel	II	-	-	-
N9c1	Newlin, Dika	Bruckner, Mahler, Schoenberg	-	-	X	-
N9c2	Newlin, Dika	Bruckner, Mahler, Schoenberg	221, 227, 228, 234, 246, 258	74, 105, 123, 142, 176, 178, 179, 206, 264, 272, 273, 274	-	Anlage Notiz [S. 74]
N12v8	Nietzsche, Friedrich	Der Fall Wagner	74	-	-	-
N15	Nietzsche, Friedrich	Gedichte und Sprüche	Titelblatt	-	-	-
N16	Noguchi, Yoné	Hirosige and Japanese Landscapes	-	-	X	-
N17	Nohl, Ludwig	Ludwig Nohls allgemeine Musikgeschichte	414 - 416	-	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
N18	Nohl, Ludwig	Beethoven	-	16, 17	-	-
N21	Nüll, Edwin van der	Moderne Harmonik	Titelblatt, Inhalt, 10, 15, 17, 18, 42, 47, 48, 51, 57, 59, 73, 75, 76, 77, 96, 103, 104, 110	39, 41, 50, 65, 82, 97, 105, 109	-	-
O1	Odets, Clifford	Six Plays	-	-	X	-
P1	Petröfi, Sándor	Alexander Petöfis Dichtungen	Titelblatt, 64, 113	112	-	-
P7	Plato	Werke des Plato Bd. 2	-	-	X	-
P14	Plato	Der Staat	-	104	-	Anlage Notiz
P20	Preussische Akademie der Künste	Personalstand und Adressen- verzeichnis 1927	3, 8, 9	-	-	-
P21	Pfitzner, Hans	Futuristengefahr	4, 5, 6, 8, 10 - 14, 16, 17, 18, 19, 24 - 29, 34, 38, 40 - 44, 46	7, 21, 22, 23	-	-
R8	Rathenau, Walter	Probleme der Friedenswirtschaft	12, 23, 29, 32, 35, 56	7, 8, 11, 13, 14, 15, 19, 21, 24, 25, 27, 30, 31, 33, 37, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55	-	-
R13	Altmann, Wilhelm	Reger-Katalog	-	24, 25	-	-
R14	Riemann, Heinrich	Johannes Brahms	-	71, 73, 75	-	-
R15	Reinhart, Hans	Der Garten des Paradieses	-	-	X	-
R16v1	Reinhart, Hans	Gesammelte Gedichte	-	-	X	-
R17	Reuter, Fritz	Musik Pädagogik in Grundzügen	39, 40	41	-	-
R19	Riemann, Hugo	Beethovens Streichquartette	184, 186	-	-	-
R21	Riemann, Hugo	Hugo Riemanns Musiklexikon	62, 327, 225, 574, 605, 669, 690, 822, 870, 871, 874, 924, 932, 940, 945, 1063, 1088, 1283	53, 61, 63, 391, 392, 393, 415, 429, 582, 631, 790, 791, 872, 896, 909, 913, 925, 939, 1068, 1069, 1136, 1232, 1281, 1347, 1356, 1379, 1409	-	Anlage Notiz [S. 574] Anlage Notiz [S. 924] Anlage Notiz [S. 1062]
R35	Rolland, Romain	Das Leben des Michaelangelo	31, 90	-	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
R36	Rolland, Romain	Musikalische Reise ins Land der Vergangenheit	138, 142, 149, 150, 208	77, 78, 80, 81, 84, 86, 91, 93, 94	-	Anlage Notiz [S. 92]
R38v3	Rosegger, Peter	Die Schriften des Waldschulmeisters	-	31, 32	-	-
R39	Rosenfeld, Max	Leitfaden für den ersten Unterricht der anorganischen Chemie	105	-	-	-
R43c1	Runes, Dagobert	Jordan Lieder	-	-	X	-
R43v2	Runes, Dagobert	Jordan Lieder	1	-	X	-
R44	Runes, Dagobert	Letters to my son	-	-	X	-
R46	Ryger, Alexander	Musik und Lebensweisheit	-	-	X	-
S1	Schwab, Gustav	Die Schildbürger/Herzog Ernst	Deckblatt	1, 25 - 43	-	-
S4	Sarnette, André	Etude d'Esthétique musicale et d'Ethique	-	-	X	-
S5	Schauffler, Robert	The unknown Brahms	17	-	-	-
S6	Schenker, Heinrich	Beethovens IX. Sinfonie	146, 148, 149, 154, 155, 156, 157, 158, 162, 163, 195, 209, 212, 213, 215, 218, 219, 221, 222, 225, 236, 239, 240, 241, 258, 259, 260, 261, 266	125, 147, 150	-	-
S7	Schenker, Heinrich	Ein Beitrag zur Ornamentik	22, 27, 28, 29, 30, 31, 37	7	-	-
S8v1	Schenker, Heinrich	Harmonielehre Bd. 1	45, 68, 189, 212	4, 43, 210	-	-
S8v2	Schenker, Heinrich	Kontrapunkt Bd. 2	XVI, 3, 295	-	-	Anlage Notiz [S. 206] Anlage Notiz [S. 316]
S9	Scherchen, Hermann	Lehrbuch des Dirigierens	-	-	X	-
S10	Scherchen, Hermann	Vom Wesen der Musik	-	-	X	-
S11v6	Schiller, Friedrich	Schillers Werke Bd. 6	325	-	-	Anlage Notiz [S. 304]
S16	Schleich, Karl Ludwig	Es läuten die Glocken	-	-	X	-
S19	Schmid, Hugo	Handbuch für Unteroffiziere	134, 325, 478, 900	327	-	-
S22	Schmidt, Heinrich	Philosophisches Wörterbuch	76, 86, 100, 162, 294	-	-	-
S24	Schnabel, Artur	Music and the XXX of most resistance	-	-	X	-
S25	Schneider, Franz	Teaching and scholarship and the res publica	-	5	X	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
S27	Schönberg, Arnold	Die glückliche Hand	Titelblatt, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 14, 15	6, 7, 12, 13	-	-
S28	Schönberg, Arnold	Die glückliche Hand	3, 4, 7, 13, 14	6, 8	-	-
S29c1	Schönberg, Arnold	Harmonielehre	-	-	X	-
S29c2	Schönberg, Arnold	Harmonielehre	8, 327, 332, 369, 370, 426, 429	Inhalt [2 Seiten], 1, 18, 366	-	-
S29c3	Schönberg, Arnold	Harmonielehre	-	-	-	Anlage A2 [S. 234]
S29c4	Schönberg, Arnold	Harmonielehre	15, 21 - 23, 27, 29, 32	Vorwort, Inhalt, 4 - 7, 9 - 13, 18, 19, 21, 22, 31, 34, 40, 41, 71	-	-
S31c1	Schönberg, Arnold	Theory of Harmony	23	-	-	-
S32c1	Schönberg, Arnold	Die Jakobsleiter	13, 16	-	-	Anlage Notiz [S. 12] Anlage Notiz [Orchestration Besetzung]
S32c2	Schönberg, Arnold	Die Jakobsleiter	-	-	X	-
S32c3	Schönberg, Arnold	Die Jakobsleiter	-	-	X	-
S32c4	Schönberg, Arnold	Die Jakobsleiter	16, 17, 26, 29	27	-	-
S36	Schönberg, Jakob	Die traditionellen Gesänge der israelitischen Gottesdienste in Deutschland	-	-	X	-
S39v2	Schopenhauer, Arthur	Sämtliche Werke Bd. 2	264, 268	-	-	Anlage Notiz [S. 382]
S39v4	Schopenhauer, Arthur	Sämtliche Werke Bd. 4	427, 430, 512, 513, 515	514	-	-
S39v5	Schopenhauer, Arthur	Sämtliche Werke Bd. 5	346, 351, 397, 398, 399, 419	-	-	-
S39v6	Schopenhauer, Arthur	Sämtliche Werke Bd. 6	184, 185	68, 69	-	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
S40v5	Schopenhauer, Arthur	Parerga und Paraliponema	104, 121, 171, 209, 216, 232, 234, 248, 250, 294, 301, 313, 452, 454, 455, 458, 467, 473, 474, 531, 534, 535, 536, 539, 542, 544, 549, 556, 561, 563, 624	102, 103, 105, 106, 107 - 109, 115, 117 - 120, 122, 124, 127, 206, 207, 214, 215, 222, 223, 225, 227, 233, 235 - 237, 241, 242, 243, 245, 251, 252, 253, 254, 278, 296, 297, 298, 300, 303, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 457, 459, 461, 462, 475, 520, 522, 524, 525, 526, 527, 528, 530, 533, 538, 540, 541, 543, 546, 547, 553, 560, 562, 565, 574, 576, 618, 621, 623, 629, 638, 655, 656, 657, 658, 661	-	Anlage Notiz [S. 68]
S44	Schreker, Franz	Der Schmied von Gent	23, 30, 51	25, 64	X	-
S45	Schreker, Franz	Der Singende Teufel	-	-	X	-
S48	Schweitzer, Albert	Johann Sebastian Bach	10, 229, 249, 364, 390, 391, 392, 433, 778, 779, 780, 781	63, 78, 79, 80, 163, 164, 165, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 300, 426, 427	-	-
S69	Sindren, Carlos	Radiations i poemes	-	-	X	-
S73	Specht, Rudolf	Gustav Mahlers Sechste Symphonie	-	38	X	-
S76	Spuda, Franz	Gottesfeuer	-	-	X	-
S78	Stefan, Paul	Arnold Schönberg	-	-	X	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
S79	Stefan, Paul	Das Grab in Wien	-	-	X	-
S81	Stefan, Paul	Gustav Mahler	-	-	X	-
S83c1	Stefan, Paul	Neue Musik in Wien	-	-	X	-
S84c2	Stein, Erwin	Praktischer Leitfaden zu Schönbergs Harmonielehre	-	34	X	-
S126	Strindberg, August	Wissenschaft Bd. 5	-	673, 674, 675, 894, 895, 896, 897, 898, 899	-	-
S135	Stucken, Eduard	Merlins Geburt	-	-	X	-
S136	Stucken, Eduard	Romanzen une Elegien	-	-	X	-
S141c1	Schönberg, Arnold	Models for beginners in composition	4 - 7, 9 - 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 39	-	-	Anlage Notiz [2 Seiten]
S141c2	Schönberg, Arnold	Models for beginners in composition	17, 21, 22, 23	-	-	-
S141c3	Schönberg, Arnold	Models for beginners in composition	1, 35	-	-	-
S142c2	Schönberg, Arnold	Models for beginners in composition	[13], [14], [16], 6, 7, 8, 13, 14, 21, 42,	-	-	Anlage Musikbeispiele Anlage Notiz [S. 24]
S142c3	Schönberg, Arnold	Models for beginners in composition	Titelblatt, [6], [8], [9], [10], [13], [14], Titelblatt 2, 8, 13, 17, 21, 22, 23, 25, 27, 29, 42, 45, Rückseite	-	-	Anlage Musikbeispiele
S142c4	Schönberg, Arnold	Models for beginners in composition	Titelblatt, [15]	-	-	Anlage Musikbeispiele
T4	Tandlo, Adolph	The orchestral manual for orchestra players	-	-	X	-
T6	Tschaikowsky, Peter	Leitfaden zum praktischen Erlernen der	58, 59	-	-	-
T10	Toch, Ernst	Melodielehre	7, 14, 36, 37, 54, 56, 58, 61, 63, 99, 100, 101, 103, 104, 107, 109, 114, 115, 150, 151, 152, 153, 157, 161	15, 43, 87, 106, 125, 164	X	Anlage Notiz [Rückseite]
T12	Toldi, Julian	Lebenskultur	-	-	X	-
T14	Torberg, Friedrich	Hier bin ich, mein Vater	-	-	X	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
T15	Torberg, Friedrich	Mein ist die Rache	-	-	X	-
T17	Tovey, Donald	The art of fugue	-	-	X	-
U1		Übungsstoff für den Unterricht im Sprechen	6 - 12, Rückseite	-	-	-
V3	Verlaine, Paul	Gedichte	Titelblatt	-	-	-
V5	Viertel, Berthold	Die Cbacchantinnen des Eripides	-	-	X	-
W1v1	Wagner, Richard	Gesammelte Schriften Bd. 1	94	-	-	-
W1v8	Wagner, Richard	Gesammelte Schriften Bd. 8	-	276	-	-
W2	Wagner, Richard	Briefe an Hans von Bülow	-	-	-	Anlage Notiz [S. 158]
W3v1	Wagner, Richard	Mein Leben Bd. 1	278, 343	344	-	-
W5		Webster's New International Dictionary	-	19, 305, 393	-	Anlage 2 Notizen [S. 1016] Anlage Notiz [1580]
W9v1	Weigl, Bruno	Harmonielehre	V, VI, VII, VIII, 122, 153, 216, 224, 235, 293, 374, 375, 393	72, 109, 173, 397	-	-
W11	Weingartner, Felix	Über das Dirigieren	-	-	X	-
W16c1	Wellesz, Egon	Arnold Schönberg	17, 18, 19, 20, 22, 28, 30, 31, 33, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 105, 107, 141	62, 121	X	Anlage Notiz
W16c2	Wellesz, Egon	Arnold Schönberg	17	-	-	-
W17	Wellesz, Egon	Arnold Schönberg	25, 28, 155, 156	26	X	-
W18	Wellesz, Egon	Arnold Schönberg	-	-	X	-
W19v4		Weltgeschichte Bd. 4	85	-	-	-
W21	Werfel, Franz	Die Geschichte von Neapel	-	-	X	-
W22	Werfel, Franz	Höret die Stimme	-	-	X	-
W23v1	Werfel, Franz	Die 40 Tage des Musha Dagh	-	-	X	-
W24	Werfel, Franz	Das Lied von Bernadette	-	-	X	-
W26	Werfel, Franz	Der veruntreute Himmel	-	-	X	-
W27	Werker, Wilhelm	Studien über Symmetrie und Bau der Fugen	Titelblatt, 7, 166, 205, 333, 342, 343	160, 161, 162, 195, 206, 339	-	-
W29	Weston, Edward	Edward Weston	-	-	X	-
W30	Wetz, Richard	Anton Bruckner	Titelblatt, 28, 35, 36, 96, 116, 117, 133, 135	3, 9, 10, 12, 13, 24, 26, 34, 38, 39, 40, 56	-	-
W33	Whitman, Walt	Novellen	1	-	-	-
W35	Wichmann, Erich	Erich Wichmann tot 1920	-	-	X	-

Sig.	Autor	Werktitel	Annotation			Anmerkungen
			Text	Unterstreichung	Widmung	
W43	Willomitzer, Weiland	Deutsche Sprachlehre für Mittelschule	196	-	-	-
W45	Wooley, Edwin	High school handbook of composition	-	147, 148, 149, 170, 171, 172, 194	-	-
W47	Wolfson, Georg	Immunität, Immediagnostik und aktive Immunsierung im Dienste der Chirurgie	-	-	X	-
Y1	Yasser, Joseph	A theory of evolving tonality	-	-	X	-